

FEDERICO CORNONI

Informazioni personali

Nato a Parma il 27/01/1991, altezza 177 cm, capelli castani, occhi verde-azzurri, taglia: 48, scarpe: 43

Formazione

Maturità classica presso Liceo-ginnasio G.D. Romagnosi di Parma – Sezione ad indirizzo teatrale.
Lingue conosciute: Inglese (Ottimo), Francese (Ottimo).

Formazione artistica

2022: Corso di Alta Formazione Teatrale “Casa degli Artisti”, presso TeatroDue (Parma)

2016-2019: Diploma di attore internazionale presso Scuola di teatro “Iolanda Gazzero” di ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Nazionale

Tra gli insegnanti: Paola Bigatto, Ambra D'Amico, Lino Guanciale (seminario su “Il principe di Homburg” di Kleist), Fausto Russo Alesi (seminario su “Edeyen” di Letizia Russo), Renata Palmminiello, Matthew Lenton (recitazione in inglese su “1984” di Orwell), Theodoros Terzopoulos, Alessandro Sciarroni, Fanny Alexander

Esperienze teatrali

2022: -“Ex Machina”; corto finalista al “Catania Off Fringe Festival”

-“Molière” (C. Goldoni), produzione TeatroDue

-“Memento Mori”; adattamento teatrale del romanzo “Fight Club” di C. Palahniuk

2018: “Ogni storia vale”, regia di M. Musto, produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione

2017: -“Scene da Madame Sans-Gene” (tratto dalla commedia di V. Sardou e E. Moreau), spettacolo nell’ambito del Premio Virginia Reiter 2017, regia di N.Bortolotti, Teatro delle Passioni (Modena). Ruoli: Napoleone Bonaparte; Despreaux.

-“L'ElettriCittà – Agli albori sognanti dalla modernità” Teatro Storchi (Modena) – Evento inaugurale del progetto triennale “Un bel di saremo” di ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione

2015: “Zio Vanja” (A. Cechov) - Ruolo: Astrov

2014: “Hospitality suite” (R. Rueff) - Ruolo: Bob

2014: “L’Opera da tre soldi” (B. Brecht) - Ruolo: Mackie Messer

2012: “Confusioni” (A. Ayckbourn) – Ruoli: Henry Compton; Arthur.

2011: “Romeo e Giulietta” (W. Shakespeare) – Ruolo: Tebaldo

Esperienze televisive/cinematografiche

2018: Figurazione nel film “Volevo Nascondermi” di Giorgio Diritti, prodotto da Palomar e Rai Cinema

2017: Film “Vista Mare”, regia di Andrea Castoldi. Ruolo: Giovane avvocato

2014: Protagonista del cortometraggio “Le mie parole” di Piermaria Cecchini. Ruolo: Francesco

2013: Protagonista del cortometraggio per BeTotal “Dai il meglio di te, tutti i giorni” di Pierluigi De Rubertis

2013: Cortometraggio “Bella idea!” di Andrea Castoldi. Ruolo: Antonio

2011: “La Certosa di Parma”, regia di Cinzia TH Torrini, prodotto da Tangram per Rai 1.

Laboratori

2019: Laboratorio tenuto da compagnia “Carrozzeria Orfeo”, sul testo “Idoli”.

2019: Laboratorio intensivo su tre testi di Ibsen (“Hedda Gabler”, “La donna del mare”, “Casa di bambola”) condotto da Mauro Avogadro, presso Centro Teatrale Umbro

2014: Master di recitazione presso Studio Cinema Roma con: Giancarlo Giannini, Piermaria Cecchini, Laura Morante, Daniele Costantini, Angelo Longoni.

Dialetti/Accenti

Emiliano, Milanese, Veneto, Napoletano, Romano, Slavo (Est Europa generico).

Sport praticati

Calcio, pallavolo, atletica (corsa), fitness.